

TEMA

Različitost stilova

Ključni pojmovi:

stil

vrste stilova: književnoumjetnički, znanstveni, novinarski, administrativno-poslovni, razgovorni

Obrazovna postignuća:

prepoznati i razlikovati književnoumjetnički, znanstveni, novinarski, administrativno-poslovni i razgovorni stil razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja

Prethodna znanja:

sporazumijevanje

vijest

obavijest

službeni razgovor

privatni razgovor

Izborne teme • književnoumjetnički stil

znanstveni stil

popularnoznanstveni stil

međupredmetna korelacija:

svi predmeti

Odgojni i socijalizirajući ciljevi i sadržaji:

razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja u društvenoj zbilji

razumijeti značenje i ulogu riječi u različitim djelatnostima (kultura, novinstvo, pravo, administracija...)

razvijati sposobnosti oblikovanja i iznošenja vlastitoga mišljenja

razvijati ljubav prema hrvatskomu jeziku te poštovanja prema drugim jezicima

razvijati etičke vrijednosti i estetski ukus

rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama:

Uočiti različite stilove

ARTIKULACIJA TEME

1.i 2. sat

nadnevak:

nastavni oblici; skupinski rad

sredstva i pomagala: listovi

metode: oluja ideja, razgovor, pisanje, dramatizacija, scenska improvizacija, stvaralačko pisanje

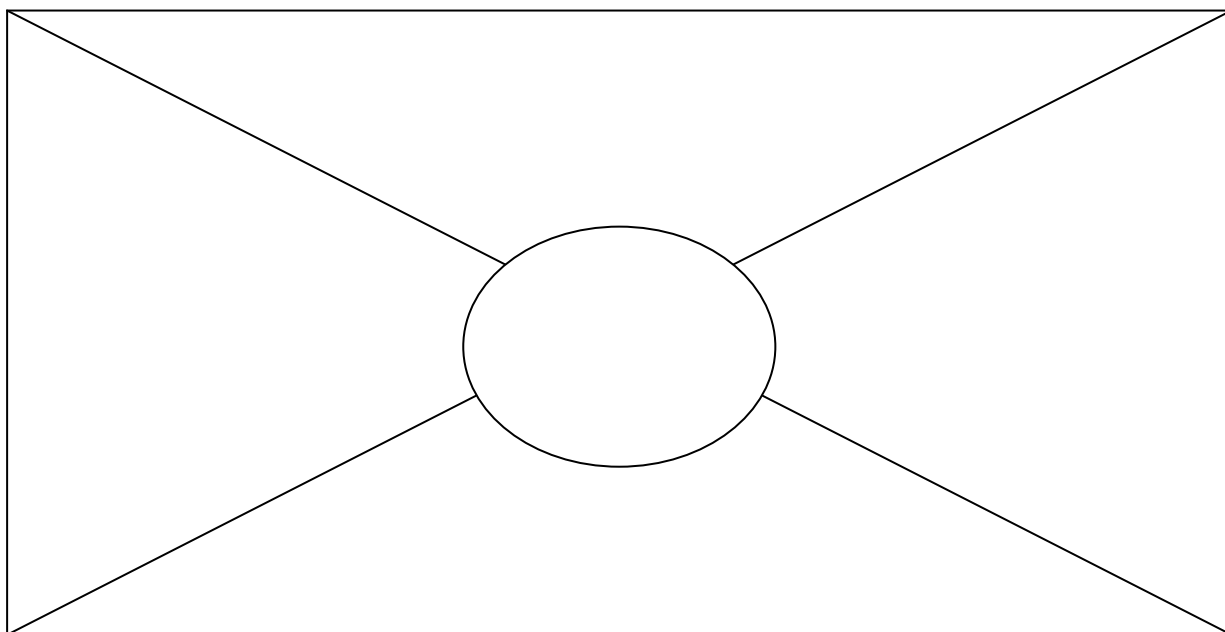
zadace

obrazovne: stil u svakodnevnom životu, definirati pojam, stil govorenja i ponašanja u različitim djelatnostima

odgojne: razvijati timski, suradnički rad, razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja u društvenoj zbilji, razumijeti značenje i ulogu riječi u različitim djelatnostima (kultura, novinstvo, pravo, administracija...) razvijati sposobnosti oblikovanja i iznošenja vlastitoga mišljenja, razvijati ljubav prema hrvatskomu jeziku te poštovanja prema drugim jezicima razvijati etičke vrijednosti i estetski ukus

ARTIKULACIJA SATA

1. **stil u svakodnevnom životu – oluja ideja** – učenici na list, svatko u svome dijelu zapisati asocijacije na tematsku riječ (STIL)
2. **definiranje pojma** – prema asocijacijama (vrtnjom lista u krug) učenici će definirati pojam
3. **podjela zadataka** – svaka skupnina prema zadanom zanimanju osmišljava tekst ili dramsku situaciju u kojoj će doći do izražaja izražavanje pojedinog zanimanja (znanstvenik, sudac, zakonodavac, četrnaestogodišnjak, novinar ...)
4. **rad u skupinama**
5. **prezentacija uradaka, komentiranje** – ostali će učenici prema prezentaciji pokušati odrediti djelatnost i komentirati može li se iz načina izražavanja sudionika prepoznati djelatnost



list za oluju ideja

3. sat

nadnevak:

nastavni oblici; skupinski rad

sredstva i pomagala:

metode: rad na tekstu, istraživanje izvora, razgovor, izvješćivanje, tumačenje

zadace

obrazovne: vrste stilova: književnoumjetnički, znanstveni, novinarski, administrativno-poslovni, razgovorni

odgojne: razvijati timski, suradnički rad, razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja u društvenoj zbilji, razumijeti značenje i ulogu riječi u različitim djelatnostima (kultura, novinstvo, pravo, administracija...) razvijati sposobnosti oblikovanja i iznošenja vlastitoga mišljenja, razvijati ljubav prema hrvatskomu jeziku te poštovanja prema drugim jezicima razvijati etičke vrijednosti i estetski ukus

ARTIKULACIJA SATA

1. **komentar prethodnoga sata**, što su učenici dokazali svojim uratcima
2. **podjela stilova**
3. **rad u skupinama** – svaka će skupina prema djelatnosti s prethodnoga sata prikupiti podatke o stilu i napraviti kratko izvješće s najbitnijim osobinama pojedinoga stila
4. **izlaganje** – (označene glave) – jedan učenik izlaže rezultate i bitne odrednice zapisuje na ploču, tumači i objašnjava nejasno

	RAZLIČITOST STILOVA	osobine stilova
	<p>vrste stilova:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ književnoumjetnički,➤ znanstveni,➤ novinarski,➤ administrativno-poslovni,➤ razgovorni	

4. i. 5. sat

nadnevak:

nastavni oblici; skupinski rad

sredstva i pomagala:

metode: razgovor, pisanje, dramatizacija, scenska improvizacija, stvaralačko pisanje

zadace sata:

obrazovne: primjena znanja o stilovima

odgojne: razvijati timski, suradnički rad, razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja u društvenoj zbilji, razumijeti značenje i ulogu riječi u različitim djelatnostima (kultura, novinstvo, pravo, administracija...) razvijati sposobnosti oblikovanja i iznošenja vlastitoga mišljenja, razvijati ljubav prema hrvatskomu jeziku te poštovanja prema drugim jezicima razvijati etičke vrijednosti i estetski ukus

ARTIKULACIJA SATA

1. **podjela zadatka** – prema saznanjima o pojedinom stilu, ponovno osmisliti tekst ili dramsku situaciju u kojoj će doći do izražaja osobine pojedinoga stila (učenici mogu prepraviti i nadograditi prethodnu izvedbu ili osmisliti sasvim novu)
2. **prezentacija**
3. **komentari**
4. **zadaca** – pronaći tekstove pisane zadanim stilom

6. sat

nadnevak:

nastavni oblici; skupinski rad

sredstva i pomagala: listovi, papir za plakat

metode: razgovor, pisanje, čitanje, lijepljenje, izrada umne mape

zadace sata:

obrazovne: primjena znanja o stilovima

odgojne: razvijati timski, suradnički rad, razumjeti potrebu za različitim stilovima izražavanja u društvenoj zbilji, razumijeti značenje i ulogu riječi u različitim djelatnostima (kultura, novinstvo, pravo, administracija...) razvijati sposobnosti oblikovanja i iznošenja vlastitoga mišljenja, razvijati ljubav prema hrvatskomu jeziku te poštovanja prema drugim jezicima razvijati etičke vrijednosti i estetski ukus

ARTIKULACIJA SATA

1. ponoviti
2. izrada umne mape ili plakata (mapa mora sadržavati osobitosti pojedinoga stila, tekst pisan zadanim stilom i primjere iz kojih su vidljive osobine stila)
3. analiza umne mape ili plakata, izlaganje s pomoću umne mape (stilovi koje skupina nije obrađivala)
4. odgovori na pitanja uz pomoć umne mape