

Hrvatski jezik
PRIPREMA ZA IZVEDBU NASTAVNOGA SATA

Razred:		Jedinica:	
Broj sata:	Nadnevak:	Dobriša Cesarić, Voćka poslije kiše interpretacija	
Zadaje sata: Doživjeti vizualnu pjesničku sliku, pojam motiv, pjesnička slika, odnos između pjesničkih slika u pjesmi, razvijati osjetljivost za pjesničku riječ, razvijati recepcijske sposobnosti, razvijati pjesnički sluh, razvijati sposobnosti zamišljanja, razvijati literarnu memoriju, razvijati i obogaćivati emotivni svijet, razvijati sposobnosti tumačenja literarnih tekstova, razvijati sposobnosti književnog izražavanja, razvijati interes za čitanje književnih djela, ljubav prema lijepoj književnosti, bogatiti rječnik, razvijati sposobnosti zapažanja, uspoređivanja, pamćenja			
Rasterećenje:			
Korelacija:			
ARTIKULACIJA SATA I. Motivacija: - Napisati sličicu motiviranu izrazom obasjan/a/o suncem, kako to napraviti - Čitanje uradačka II. Najava: Slike iz prirode često motiviraju pjesnike da govore o njihovoj ljepoti, ali ih i potiču na razmišljanje o čovjeku i njegovu životu. Danas pročitati pjesmu ... III. Čitanje teksta, emocionalno – spoznajna pauza IV. Objava doživljaja: Koji je osnovni motiv pjesme? Kako zamišljaš Cesarićevu voćku poslije kiše? Napiši svoj doživljaj. V. Inerpretacija: PRVA PJESNIČKA SLIKA - Zamišljanje kako zamišljaš kapi koje se njišu ... (motivi) - Osjećajni svijet koji osjećaji obuzimaju pjesnika, tebe - Stilska sredstva kojim su stilskim sredstvima dočarani ti osjećaji - Pjesnička slika u kontekstu pjesme DRUGA PJESNIČKA SLIKA - Zamišljanje - Osjećajni svijet - Stilska sredstva - Pjesnička slika u kontekstu pjesme VI. Sinteza: Povezivanje pjesničkih slika- kontrast, simbolika pjesme (što bi mogle predstavljati u čovjekovom životu te dvije pjesničke slike		Oblici metode Frontalni,usmjereni razgovor, rad na tekstu	Sredstva i pomagala, vrijeme čitanka 10 min.

<i>OBASJAN SUNCEM</i>	<i>Dobriša Cesarić,</i> <i>Voćka poslije kiše</i> <i>TEMELJNI MOTIV: voćka poslije kiše</i> <i>1. pjesnička slika</i> <i>motivi – mala voćka poslije kiše, njihanje kapi,</i> <i>čudesna raskoš grana</i> <i>osjećaji – ushićenje začuđenost, razdražanost</i> <i>stilska sredstva – usklik (gle), epiteti, ukrasni</i> <i>glagoli imenice (bliješti, čudesna</i> <i>raskoš...)</i> <i>2. pjesnička slika</i> <i>motivi – skriveno sunce, obično, malo, jedno drvo</i> <i>osjećaj – tuga, prolaznost</i> <i>stilska sredstva – epiteti, ponavljanje glasa o</i>	<i>Temeljno stilsko sredstvo-</i> <i>kontrast – suprotnost</i> <i>Ideja pjesme – prikazati</i> <i>čovjeka u sreći i tuzi,</i> <i>prolaznost sreće</i>
------------------------------	---	--